

Cultura

El Festival de Cine Asiático de Barcelona aumenta su número de títulos y espera superar los 14.000 asistentes

BARCELONA, 20 Abr. (EUROPA PRESS) -

El VII Festival de Cine Asiático de Barcelona BAFF 2005, que se celebrará del 29 de abril al 8 de mayo con Vietnam como país invitado, ha alcanzado en esta edición los 40 títulos de producción asiática reciente y espera superar los 14.000 asistentes del año pasado.

El certamen, único en España dedicado exclusivamente a las cinematografías asiáticas, se desarrollará en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, el Club Capitol, la Casa Asia y el auditorio de La Pedrera de la capital catalana.

Los directores del BAFF 2005, Carlos R.Ríos y Amaia Torrecilla, destacaron hoy entre las novedades de este año la colaboración de la Fundación ASEF --que promueve el intercambio entre Asia y Europa-- y el aumento del número de películas con títulos que no se han visto en festivales europeos.

El BAFF 2005 cuenta con Sección Oficial, AS (Asian Selection) --un panorama de las últimas producciones--, la Cinematografía Invitada: Vietnam --con cinco películas--, D-Cinema --con lo más transgresor e innovador--, Espacio Anime, Sesiones Especiales y el Baff Lounge --dedicadas a la música--

El festival se inaugurará el 29 de abril en el Club Capitol con la japonesa 'Nobody knows', de Hirozaku Kore-eda. En la Sección Oficial destacan títulos como la japonesa 'Blood and bones' protagonizada por Takeshi Kitano, las chinas 'Green hat' y 'Mountain patrol' y la coreana 'Spying Cam'.

En otras secciones, destacan las japonesas 'Café Lumiere', de Hou Hsiao-Hsien, y 'Hana and Alice', de Shunji Iwai, la película de Hong Kong 'McDull, Prince de la Bun', de Toe Yoe, la indonesia 'The rainmaker' y la filipina 'Evolution of a filipino family', que dura diez horas.

APUESTA POR LA CALIDAD.

Amaia Torrecilla anunció que en esta edición se contará con la presencia del director chino Yang Chao que presentará 'Passages', el coreano Lim Charm-Sarng con 'The president's barber' y el japonés Gen Sekiguchi con 'Survive style 5+' y se realizarán mesas redondas sobre la situación del cine asiático.

Torrecilla aseguró que los criterios de selección para el festival continúa siendo "la calidad" y que el "hermanamiento" con el Festival de Udine permitirá que el certamen tenga cine de género. El codirector del BAFF 2005, Carlos R.Ríos, apuntó la posibilidad de que en la próxima edición haya una sección de Cinematografías Emergentes.

Ríos explicó que el cambio del cine Rex a las dos salas del Club Capitol permitirá una mejor combinación de parrilla y no "castigar en horario" a determinados títulos.

El presupuesto del festival es de 210.000 euros y, según Carlos R.Ríos, la esponsorización ha sido "difícil" lo que ha provocado que la clausura no se pueda celebrar en el Raval al aire libre.

El jurado de esta edición, que decidirá el ganador del premio Durián de Oro dotado con 6.000 euros, está compuesto por la actriz Mònica López, el montador Luis de La Madrid, el director vietnamita Minh Nguyen-Vô, la productora Lorna Tee y el periodista y crítico Toni Ulléd.