

La multipremiada **Nobody Knows**, de Hirokazu Kore-eda, obrirà el festival el dia 29, i la bollywoodiense (i per tant divertida, musical, llarguíssima i complaent) **Veer-Zaara**, de Yash Chopra, que conta amb la quarta col·laboració dels grans Shahrukh Khan i Preity Zinta (després de **Kal Ho Naa Ho**, vista l'any passat i que va causar autèntica sensació) tancarà el festival a la Rambla del Raval.

Cal destacar també la realització de dues taules rodones, una sobre el paper dels festivals en la promoció del cinema asiàtic i l'altra sobre la irrupció del DVD, que oferiran la visió dels experts en els temes proposats, i en les que es podrà participar lliurement.

I fins aquí arriba la nostra prèvia del BAFF 2005. Suposo que amb tot el que ens ve al damunt ja us estareu fent un bon espai a l'agenda per assistir a com més passis millor. Recordeu que la immensa majoria de les pel·lícules no s'estrenaran comercialment en sales al nostre país, així que aquesta serà l'única oportunitat de veure alguna de les obres mestres que segur que ens han preparat.

Des de la nostra web us anirem informant de com transcorre el festival, però el millor és que ho visqueu vosaltres mateixos. Així doncs, ens veiem al BAFF!