

Festival de Cine Asiático de Barcelona. BAFF 2005

En su séptima edición el Festival de Cine Asiático de Barcelona (BAFF), se desarrollará entre los días 29 de abril y 8 de mayo de 2005. El Festival es una iniciativa de 100.000 Retinas y en esta ocasión la monografía cinematográfica será sobre Vietnam.



Esta nueva edición del BAFF tendrá lugar entre el 29 de abril y el 8 de mayo de 2005 y se desarrollará en el CCCB (Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona), Club Capitol, Casa Asia y el Auditori de La Pedrera Fundació Caixa Catalunya. Una selecció de más de cuarenta películas de lo mejor que ha dado de sí la producción asiática reciente, sin olvidarnos de echar un vistazo al pasado y consagrando monográficos a cinematografías concretas, como la que este año dedicamos a Vietnam.

El BAFF es un festival de características únicas en toda España: el único festival dedicado exclusivamente a las cinematografías asiáticas, que cada día consigue despertar el interés de un público más amplio, de distribuidores y de los festivales no especializados. En la edición del 2004 pasaron por los diversos espacios del festival más de 14.000 personas, cifra que se espera aumentar este año.

El BAFF es también un referente a nivel europeo entre los festivales especializados. Prueba de este interés es la colaboración por primera vez de la fundación ASEF que promueve el intercambio entre Asia y Europa. El BAFF se beneficia de una ayuda a la promoción cultural que garantiza la presencia de profesionales asiáticos (directores, productores o distribuidores) con vistas a favorecer los contactos con distribuidores y público españoles y que participarán también en las mesas redondas, que por primera vez se organizan en el festival.

Secciones del BAFF 2005

AS (Asian Selection)

En esta sección se presenta un panorama de lo mejor de la última producción asiática: doce películas que han triunfado en otros festivales internacionales, filmes que han sido grandes éxitos en sus países y obras que han tenido gran repercusión entre las cinematografías asiáticas. Las películas de esta sección también concurren al premio del público.

Cinematografía invitada: VIETNAM

Como cada año el BAFF invita a un país que se apodera de toda la iconografía del festival y del que se hace un pequeño repaso a su filmografía más reciente. El país invitado de la séptima edición del BAFF es Vietnam, un país en el que se producen pocas películas al año pero que ha ido ampliando poco a poco su