

Nowinki

Oto porcja wiadomości z polskiego świata komiksowego.



Komiks o kapelanie "Solidarności" na ukończeniu

Trwają ostatnie przygotowania do wydania komiksu o morderstwie księdza **Jerzego Popiełuszki**. **Krzysztof Wyrzykowski** narysował wszystkie plansze komiksu, a obecnie pracuje nad okładką. Scenariusz napisał **Maciej Jasiński**.

Komiks stanowi rozszerzoną wersję noweli opublikowanej w zbiorze "Solidarność - 25 lat: Nadzieja zwykłych ludzi", który ukazał się niedawno z okazji 25 rocznicy Sierpnia 1980 r. i zdobył sobie błyskawicznie wielką popularność na rynku.

"**Cena wolności**", bo taki będzie tytuł tej nowej publikacji, uzupełnionej o teksty i archiwalne fotografie, ma 36 stron i jest komiksem czarno-białym z kolorową okładką. Komiks wyda **Zin Zin Press** w listopadzie br.

Ksiądz Jerzy Popiełuszko został porwany przez funkcjonariuszy SB 19 października 1984 r. Nie wiadomo dokładnie, którego dnia został zamordowany. Jego skatowane ciało wyłowiono z zalewu na Wiśle koło Włocławka 30 października (podaje się też datę 26 października), a 3 listopada 1984 r. odbył się pogrzeb z udziałem tłumu wiernych, który przerodził się w patriotyczną manifestację. Mimo procesu i skazania bezpośrednich winowajców zbrodni (dziś są oni już na wolności), nie wyjaśniono wszystkich okoliczności morderstwa. Sprawę bada ponownie IPN. W 1997 roku kościół katolicki rozpoczął proces beatyfikacyjny księdza Jerzego Popiełuszki.

Witold Tkaczyk, Zin Zin Press

TFUR#4



Z przyjemnością informuję, iż na tegorocznym MFK ukaże się kolejny, czwarty już numer zina 'Tfur'. Zapewne ci, którzy nas znają, zacierają już łapki - bowiem wiedzą, iż profesjonalnie podchodzimy do tworzenia Tfora ;) Świetni tfurcy, świetny druk, a to wszystko tylko i wyłącznie dla miłośników komiksu - gdyż całe przedsięwzięcie jest jak najbardziej non-profit.

'Tfur' zawsze był blisko z 'Produktem', czego znakiem była obecna od początku sygnaturka 'namaszczone przez ProCrew'. W tym aspekcie nic się nie zmieniło. W dalszym ciągu mamy zamiar walczyć o sprawiedliwą Polskę eee tzn drukować dobre komiksy. Pojawiają się u nas znani z łamów 'Pro' rysownicy.

Gwoździem numeru #4 jest długa, bo 48 stronicowa historia autorstwa **Filipa**

Myszkowskiego. Ten napakowany dynamiką, przemocą, włochatymi hmm częściami ciała i prząsnym humorem komiks miał trafić do 'Produktu'. Jako że nie jest to chwilowo (;)) możliwe, Myszko wręczył nam tą historię i namaścił. Z jednym warunkiem: macie puścić to w całości. Więc puszczamy. Wychodzi na to, że pół Tfora#4 to praktycznie samodzielny album znanego i cenionego autora 'Eryka' i 'Emilii, Tanka i Profesora'.

Inną z perełek tego numeru będzie komiks autorstwa **Clarence'a Weatherspoona** i **mojej skromnej osoby**. Opowieść ta to swoisty trybut dla Mike'a Mignoli i jego Hellboy'a. Staraliśmy się z Clarencem puścić jak najwięcej oczek do czytelnika, jednocześnie nie popadając w naśladownictwo. Efektem jest 'Piekielny', bohater nietuzinkowy :) Weatherspoon to prawdziwy profesjonalista i jeden z najlepszych rysowników naszej słodkiej, nadwiślanskiej ziemi. Aby nie być gołosłownym, zaprezentuję [kadr przedstawiający głównego bohatera](#).

Komiks "**Zwierzyna**", autorstwa znanego choćby z KZ utalentowanego rysownika **Mateusza Drabika** aka **Matt Plant** aka **Dusiołek** oraz znanego z doskonałych dań ryżowych i brudzenia peronów w co większych polskich miastach, troszeczkę utalentowanego scenarzysty **DrMaxa**, to prosta i klimatyczna opowieść z dreszczykiem, wykorzystująca postać dobrze znaną nam wszystkim z podań i bajd ludowych.

"**Nibygdzieś**" to połączenie częstego w dzisiejszym polskim komiksie tematu małego osiedla na przedmieściach, pełnego dziwactw i osobliwego uroku, z onirycznym klimatem kojarzącym się z twórczością Gaimana czy Burtona. Klimat świetnie uchwycił, swoją unikalną bazgraniną, **Marek z Lechem**

a kwasem pisany rzucił ponownie **DrMax**.

Będzie też kilka undergroundowych kwasów. Pojawi się znany skądinąd **Bysiu** ze swoim 'Billym i Prosiaczkiem', będzie też trochę humorystycznych pasków. Za publicystykę robić będzie artykuł o Robie Zombim oraz kilka tekstów niekoniecznie rozsądnych - w tym wywiad z **Simsonem**. Tfora będzie można dostać na MFK przez całą sobotę, może też w niedzielę, ale tego na razie nie jesteśmy pewni ;). Dostępny będzie również drogą wysyłkową - kontakt: **tfur@vp.pl**. Koszt, jak na 100 stron pyszności i profesjonalny druk, nie będzie wysoki - ot tyle tylko, by zwrócił nam się koszt druku.

A oto **okładka** naszego najnowszego dziecka (wersja promo).

I tutaj prośba do ludzi dobrej woli: wydrukujcie ją i zawieście ją w waszych ulubionych sklepach komiksowych. Promocja bardzo nam pomoże - być może dzięki niej nie dostaniemy po kieszeni i będziemy mogli wypuścić Tfora#5 (czego bardzo pragniemy).

pozdrowienia i do zobaczenia na MFK!

news MFK 2005 - 14-09-2005

Kilka nowych informacji na temat zbliżającego się **16. Międzynarodowego Festiwalu Komiksu**.



- Wśród gości, którzy potwierdzili przyjazd na tegoroczny MFK, znaleźli się **Tadeusz Raczkiwicz** (rysownik znany z łamów "Świata Młodych") oraz **Michał "Śledziu" Śledziński** (szef "Produktu" i twórca "Osiedla Swoboda"). Przyjazd na festiwal potwierdzili też Szwajcarzy, ale jeszcze bez podania ostatecznego składu "ekipy".
- Znamy już **cenę wejściówek** na festiwal. Piątek jak zwykle będzie za darmo. W sobotę cena biletu pozostaje bez zmian - **10 zł** (dzieci do lat 12 wchodzi za darmo!). Niedziela - wejście bez opłat!
- I wiadomość dla uczestników giełdy kolekcjonerskiej - wynajęcie stolika w sobotę **40 zł**, a w niedzielę **20 zł**. W sprawie rezerwacji należy kontaktować się z Łódzkim Domem Kultury, dzwoniąc na numer **(42) 633 98 00 wew. 247** lub pisząc na adres festiwal@ldk.lodz.pl
- Tegoroczne, piąte z rzędu ("Mały Jubileusz"! **Symposium Komiksologiczne** odbędzie się w niedzielę 9 października. O tegorocznym symposium opowiada **Krzysztof Skrzypczyk**, jego organizator: - W symposium udział weźmie w największy (i najważniejszy, jak dotąd) Klasyk Polskiej Myśli Komiksologicznej, czyli **Krzysztof Teodor Toeplitz**, który wreszcie - po "ładnych kilku" latach naszych starań i zabiegów - wyraził zgodę na przyjazd. KTT jest wybitnym znawcą problematyki kultury masowej (popularnej), dziennikarzem, scenarzystą filmowym; w niemalże każdym artykule z tych 50 zgłoszonych dotychczas na nasze sympozja pojawiają się odniesienia do jego Kanonicznej dla Polskiej Komiksologii książki pt. "Sztuka Komiksu. Próba definicji nowego gatunku artystycznego" (wydanej dokładnie 20 lat temu - w 1985 r.).
Temat symposium został dostosowany do tematyki nadesłanych referatów i brzmi: "Komiks w dobie postmodernizmu. O tendencjach tematycznych i formalnych we współczesnych komiksach".
Tytuły referatów:
 - Prywatne śledztwo współczesnego czytelnika: na tropie intertekstualności w komiksowej opowieści detektywistycznej (**Justyna Czaja**);
 - Próba krytyki artystycznej komiksu - w oparciu o analizę serii "Funky Koval" (**Aleksandra Duralska**);
 - Postmodernizm w komiksie - na przykładzie "The Book of Leviathan" Petera Blegvada (**Halina Gąsiorowska**);
 - Obrazki, kontekst, narracja. Próba zaktualizowania i dookreślenia definicji komiksu (**Daniel Gizicki**);
 - Czy post-komiks? Tendencje postmodernistyczne w komiksie portugalskim - na przykładzie "Najgorszej kapeli świata" Jose Carlosa Fernandes (**Jakub Jankowski**);
 - Komiks a "-izmy". Uwagi na marginesie lektury "Ratmana" Tomasza Niewiadomskiego (**Adam Mazurkiewicz**);
 - Sztuka - ironia - reklama społeczna. O komiksowych formach w twórczości Marcina Maciejowskiego (**Joanna Roszak**);
 - Intertekstualność w komiksie jako źródło efektu artystycznego (**Piotr Rydzewski**);

- W poszukiwaniu psychologicznej głębi w komiksach współczesnych (**Michał Siromski**);
- Zobrazowane dźwięki. O "ułomnej audiowizualności" komiksu (**Krzysztof Skrzypczyk**);
- Nowe trendy rysunkowe w komiksach młodego pokolenia polskich twórców. Kilka spostrzeżeń obserwatora rynku wydawniczego (**Filip Sobański**).

Wszystkie powyższe teksty zostały zakwalifikowane do publikacji w "Antologii referatów z sympozjum komiksologicznego", która będzie dostępna w sprzedaży podczas trwania całego Międzynarodowego Festiwalu Komiksu.

Sympozjum ma charakter otwarty - zapraszamy wszystkich ponadstandardowo interesujących się komiksem oraz jego teorią (komiksologią) do udziału w spotkaniu i dyskusji.

Piotr Kasiński

The Asia-Europe Comics Project



Organised by the **Asia-Europe Foundation**

To be held in the sidelines of the **International Comics Festival, Brussels**

The comics genre has untapped potential to further cross-cultural understanding.

Through the use of a common visual language, we can use the comics as a vehicle to raise greater awareness in Asia about Europe and vice versa, and to relate encounters among the regions' peoples. **Asia-Europe Foundation** (www.asef.org) proposes to initiate a collaborative process between Asian and European creators, leading to successive comics publications on such encounters and shared concerns between the two regions.

The project page is available online at: <http://www.asef.org/dir/PA/comix>

DEADLINE: 31 October 2005, 12pm

Please direct your enquiries or applications to:

SOH Lai Yee (Ms)
 Project Executive (Public Affairs)
 Asia-Europe Foundation (ASEF)
 Address: 31, Heng Mui Keng Terrace, Singapore 119595
 DID: +(65) 6874 9729 | Main Tel: +(65) 6874 9700
 Fax: +(65) 6872 1207

Relacja z konferencji prasowej i spotkania z autorami komiksu o Solidarności w Gdańsku



We wtorek, 6 września o godz. 18.00 w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Gdańsku Filia nr 13, na ul. Igielnickiej 5 na Starym Mieście, tuż obok kościoła św. Brygidy, odbyła się konferencja prasowa na temat wydania komiksu o "**Solidarność - 25 lat: Nadzieja zwykłych ludzi**". Na spotkaniu obecni byli autorzy komiksu z pomysłodawcą i scenarzystą **Maciejem Jasińskim**, rysownikami **Krzysztofem Wyrzykowskim** i **Januszem Wyrzykowskim** oraz wydawca. **Lecha Wałęsę** reprezentował jego syn **Jarosław**, któremu przekazano egzemplarz komiksu wraz z dedykacjami autorów.

Licznie zgromadzona publiczność oraz przedstawiciele mediów (o spotkaniu trójmiejskie media informowały bardzo obszernie) wysłuchali historii powstania komiksu. Autorzy i wydawca zgodnie podkreślali, że komiks jako medium nowoczesne i popularne głównie wśród młodzieży, może służyć rozpowszechnianiu ważkich treści i pełnić rolę edukacyjną.

Spotkanie na temat komiksu o "Solidarności" właśnie w Gdańsku, w miejscu, gdzie narodziła się wolna Polska, było dla wszystkich współtwórców albumu wielkim, niezapomnianym przeżyciem.

Pytania padające z sali dotyczyły m. in. podejścia autorów do tematu, odpowiedzialności za prawdę

historyczną, możliwości własnej interpretacji historii, stylów rysowania, planów na przyszłość. Zgromadzeni kierowali pytania, gdzie komiks można kupić, ponieważ jest on obecnie trudno dostępny na rynku. Wydawca żartował, że ta sytuacja przypomina niedawne czasy gospodarki socjalistycznej (tzw. gospodarki niedoboru), w której brakowało niemal wszystkich towarów, jednak mówiąc już poważnie przeproszał za taki stan rzeczy, tłumacząc, iż komiks spotkał się z takim zainteresowaniem, że jego pierwszy nakład został natychmiast rozprzedany, a dodruk właśnie trafia do punktów sprzedaży w całej Polsce.

W rozmowach podczas spotkania, **Jarosław Wałęsa** przyznał, iż jego ojciec **Lech Wałęsa** nie jest wcale entuzjastą komiksu, jednak on, jako miłośnik tego gatunku, zdołał przekonać legendarnego twórcę "Solidarności" do napisania wstępu do komiksu, tłumacząc, iż każda publikacja propagująca idee "Solidarności" i przedstawiająca obiektywnie najnowszą historię Polski jest godna poparcia.

Konferencja prasowa nie mogłaby się odbyć, gdyby nie pomoc i życzliwość dyrektora i pracowników Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku, a szczególnie **Bogdana Rukszeło-Kowalewskiego**.

Pod koniec września twórcy komiksu spotkają się z czytelnikami w gdańskim EMPiK-u Megastore. Dokładna data i godzina zostaną podane w mediach i na stronach internetowych poświęconych komiksowi. Wydawnictwo **Zin Zin Press** planuje w najbliższym czasie wydać komiks o kapelanie "Solidarności" **księdzu Jerzym Popiełusce**. Scenariusz pisze **Maciej Jasiński**, rysunki wykona **Krzysztof Wyrzykowski**.
(wit)

Międzynarodowy Festiwal Komiksu "KOMIKS 2005"

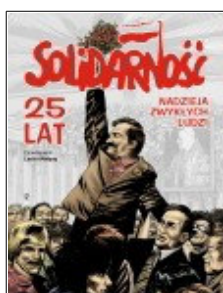


Oto kilka informacji na temat nadchodzącego **16. Międzynarodowego Festiwalu Komiksu "KOMIKS 2005"**, który odbędzie się w dniach **7-9 października w Łódzkim Domu Kultury**.

- Gościem tegorocznego MFK będzie belgijski scenarzysta **Yvan Delporte**, znany ze współpracy m.in. z **Peyo** ("Smerfy"), **Jean Roba** ("La Ribambelle"), **Will** ("Isabelle"). Delporte przygotowywał m.in. scenariusze do animowanych filmów "Smerfy", "Gaston" i "Tifous" (Franquina). Przez wiele lat był szefem "Journal Spirou".
- Do Łodzi przyjadą **Gianluca Panniello** i **Elisabetta Melaranci** - włoska para rysowników, tworząca dla magazynu "Witch". Na MFK najprawdopodobniej pojawią się też twórcy ze Szwajcarii i Rosji.
- Listę polskich twórców zaproszonych na MFK otwierają **Tadeusz Baranowski** i **Marek Raczkowski**. W Łódzkim Domu Kultury powinni pojawić się także **Krzysztof Garwonkiewicz**, **Grzegorz Janusz**, **Mateusz Skutnik**, **Clarence Weatherspoon**, **Fil i Termos**, **Marek Turek**, twórcy antologii "Solidarność - 25 lat: Nadzieja zwykłych ludzi" i wielu innych. Przyjazd na piąte już sympozjum naukowe zapowiedział **Krzysztof Teodor Toeplitz**.
- Oprócz wystawy konkursowej (na konkurs napłynęło około 100 prac z Polski, Niemiec, Czech i Rosji) w tym roku można będzie obejrzyć m.in. ekspozycję ukazującą historię komiksu szwajcarskiego; wystawę przygotowaną przez organizatorów festiwalu w Angouleme i magazyn "Pilote"; przegląd prac **Marka Raczkowskiego** oraz komiksy twórców z Rosji.
- Prezentujemy niemal finalną wersję tegorocznego plakatu festiwalowego. Rysunek wykonał **Przemysław Truściński**, afisz opracowali **Marek Skotarski** i **Adam Radoń**.

Piotr Kasiński

Wielki sukces komiksu o "Solidarności"



Kilkutysięczny nakład albumu "Solidarność - 25 lat: Nadzieja zwykłych ludzi" rozszedł się błyskawicznie zaraz po dostarczeniu komiksu do sieci dystrybucyjnych. Dużą partię komiksu zamówiła także sieć supermarketów TESCO, co jest ewenementem dotąd nie spotykanym w kraju.

Tytuł zajmuje czołowe miejsce na listach sprzedaży wielu księgarń, w tym pierwsze na liście bestsellerów księgarni internetowej **Merlin.pl**.

Wobec stale napływających zamówień wydawca zdecydował o podwojeniu nakładu.



Nowa partia albumów trafi do sprzedaży w przyszłym tygodniu.

Album zyskał sobie rozgłos nie tylko w Polsce, ale i za granicą. Artykuł o tym komiksie ukazał się we wtorkowym wydaniu "**Daily Telegraph**" (zobacz [wydanie internetowe](#)), program radiowy wyemitowała niemiecka **rozgłośnia radiowa ARD** oraz **telewizja ARTE**. Informacje na temat tego bestsellerowego tytułu ukazują się w wielu mediach niemieckich za sprawą ich polskich korespondentów. **(wit)**

Achtung Zelig! dzisiaj debiutuje na rynku frankofońskim



Album komiksowy "**Achtung Zelig! Druga wojna**" dzisiaj, **26 sierpnia**, ukazuje się na rynku frankofońskim (Belgia, Francja, Szwajcaria). Wydawcą jest **Casterman**, znany z publikacji takich autorów jak Herge, Hugo Pratt, Francios Boucq, Miguelanxo Prado, Nicolas de Crecy, Grzegorz Rosiński, Vittorio Giardino, Alejandro Jodorowsky, Andre Juillard, Lorenzo Mattotti...

Na okładce znajduje się ten sam rysunek, co w polskim wydaniu, zachowano też liternictwo zastosowane w pierwotnym projekcie, jednak tytuł ma kolor czerwony z czarnym podcieniem i umieszczony jest bezpośrednio na rysunku. Pod tytułem zamiast słów "Druga wojna" użytych w polskim wydaniu umieszczono informację, że posłowie do komiksu napisał **Grzegorz Rosiński**.

Wersja publikowana przez Casterman jest pokolorowana przez **Grażynę Kasprzak**.

Format wydania francuskiego będzie nieznacznie większy, niż wydania polskiego.

Rysownik komiksu, **Krzysztof Gawronkiewicz**, kilka dni temu otrzymał już wydrukowany egzemplarz od wydawcy.

Informacje o samym komiksie oraz autorach można znaleźć na stronie:

<http://www.bdn.net.com/9782203391482/alb.htm> oraz na stronie wydawcy:

<http://bd.casterman.com/isbn/2-203-39148-0>. Przykładowa pokolorowana strona komiksu do obejrzenia [tutaj](#). **(wit)**

Premiera komiksu o "Solidarności"



Komiks o Solidarności ostatecznie będzie drukowany od wtorku, **23 sierpnia**.

Uroczysta premiera i konferencja prasowa odbędą się w Warszawie najprawdopodobniej pod koniec tygodnia w firmie **Danka Polska**, ul. Fosa 25, która to firma, obok firm **Duplo Polska** i **Arctic Paper**, jest sponsorem wydania komiksu. Planowane jest też spotkanie z autorami komiksu w Gdańsku, być może połączone z uroczystym wręczeniem komiksu **Lechowi Wałęsie**, który jest autorem wstępu do tej publikacji.

Ostatecznie w albumie znalazły się cztery nowele: o strajku w Stoczni Gdańskiej w 1980 r., o przygotowaniach do stanu wojennego w 1981 r., o zabójstwie księdza Jerzego Popiełuszki w 1984 r. i o obradach Okrągłego Stołu w 1989 r.

Obok wstępu **Lecha Wałęsy** w komiksie zamieszczone są komentarze: **prof. Wojciecha Roszkowskiego**, **Jana Rulewskiego**, **ks. Romualda Biniaka** i **dr hab. Jacka Knopka**. Jako ilustracje posłużyły tu archiwalne zdjęcia **Erazma Ciołka**.

Jest też tekst **Moniki Polasik-Chmielewskiej** o pierwszym komiksie o Solidarności wydanym w podziemiu w 1984 r.

Album liczy **60 stron**, będzie sprzedawany w cenie **19,90 zł**, nieco taniej można go będzie otrzymać składając zamówienia w księgarniach internetowych (np. Merlin), lub bezpośrednio za pośrednictwem strony wydawcy: www.aqq.com.pl (tutaj cena wraz z wysyłką zwykłą pocztą wyniesie **15,90 zł**).

Dane szczegółowe:

Tytuł: **Solidarność - 25 lat: Nadzieja zwykłych ludzi**

Pomysł i scenariusze: **Maciej Jasiński**

Rysunki: **Andrzej Janicki, Jacek Michalski, Filip Myszkowski, Janusz Ordon, Janusz i Krzysztof Wyrzykowski**

Okładka: **Filip Myszkowski i Andrzej Janicki**

Wstęp: **Lech Wałęsa**

Teksty historyczne: **ks. Romuald Biniak, dr Jacek Knopek, Monika Polasik-Chmielewska, prof.**

Wojciech Roszkowski, Jan Rulewski

Fotografie archiwalne: **Erazm Ciołek**

format A4, 60 stron

okładka kolorowa, kartonowa

środek czarno-biały

Wydawca: **ZIN ZIN PRESS - Witold Tkaczyk, Poznań**

Contest of 8. International Festival 'Funny Comics Show'

Zagreb 9.12. - 11.12. 2005.

Theme: This year there is no theme. The submitted original comic strip story is limited with maximum of eighth pages.

Format: DIN A4, photocopy only

Language: English/Croatian

Technique: black and white

Deadline: 20.10.2004.

Address: Radio 101, for FUNNY COMICS SHOW, Gajeva 10, 10000 Zagreb, CROATIA

WARNING: Do not send us your original artwork, only high quality black and white photocopies. Don't forget to send us your name, last name, address (country) and your telephone number.

Awards: 1. prize - 300 E, 2. prize - 200 E, 3. prize - 100 E

All received artworks will be on the festival exhibition. The best 'addictions' will be published in the festival catalogue.

Jeżeli chcielibyście podzielić się wiadomościami o wydarzeniach związanych z komiksem w Polsce, proszę o kontakt.

Igor Soszyński

[Powrót do strony głównej](#)