

亚欧12漫画家

一起“漂移”

12位来自亚欧不同地方的漫画家同住在本地的酒店，每天互相脑力震荡，每天接受新加坡多元种族及文化因素的冲击，会有什么结果？

由“欧亚基金会”举办的“欧亚漫画计划”，就是要以新加坡这个多元文化的环球城市的特点，刺激漫画家们动脑筋，诠释全球化最热门的课题“漂移”，把它纪录在漫画中。



龙国雄 / 摄影

世界各地的漫画家齐聚本地，这是难得的盛事，阿敏接下来将为大家挑选一些漫画家介绍他们的作品。

阿敏图：傅一纯 www.puppy52.com

漫画家扮演移民角色

这项由驻本地的“欧亚基金会”(Asia-Europe Foundation)举办的“欧亚漫画计划”，目的是通过艺术的合作与撞击，促进亚洲及欧洲的文化交流。之前基金会曾举办过美术及电影交流计划，最近一次是在北京和上海举行的音乐营。这次的12国联合创作漫画活动，则是新鲜尝试。

漫画家除了在佳乐丽酒店(Gallery Hotel)内12天闭门脑力震荡外，他们也会在漫画“怕输先生”作者刘复宗的带领下，体验小坡中心等非常具新加坡生活特色的景点，还会联手为“MINT玩具博物馆”画壁画，甚至观赏国庆典礼盛况等，从新加坡社会各个层面吸取“漂移”的灵感。

“欧亚基金会”公关部总监庄福生说，新加坡是个多元种族、宗教、语言、文化的环球城市，是个绝佳地点，让漫画家们思考、诠释及表现在普世的全球化趋势下，“漂移”对平民百姓带来的影响。

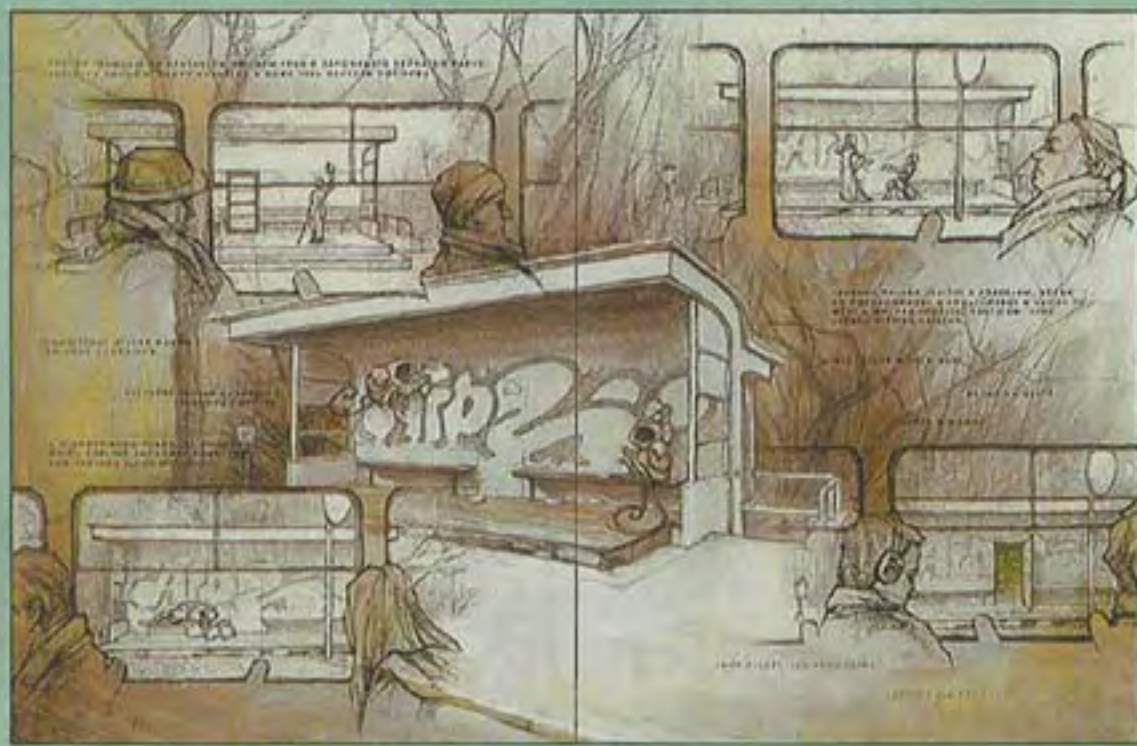
Asia-Europe Comic Project

漫画迷你联合国

12位来自亚洲与欧洲的新派漫画作家从这星期开始，齐聚狮城参与别开生面的“欧亚漫画计划”(Asia-Europe Comic Project)，进行12天的创意脑力震荡，根据“漂移”(migration)的主题进行协力及个人创作，最终交出一本漫画特辑。这本12国家或地区漫画家联合炮制的“漂移”漫画，将在年底出版，之前也会在国家图书馆内展出。

漫画作家名单当中，新加坡读者最熟悉的一个名字就是香港的生活专栏作家及创作《我的天》城市漫画系列的欧阳应霁。

参与这盛事的名单几乎能组成一个迷你联合国，欧洲作家就有：比利时的Nix；捷克的Tomas Kucerovsky；法国的Frederic Felder；芬兰的Tommi Musturi；荷兰的Maaik Hartjes，以及波兰的Rafal Gosieniecki。亚洲的漫画创意人除了欧阳应霁外，还有越南的Le Phuong；菲律宾的Lyra Garcellano；韩国的Kwon Yong-deuk；印尼的Alfi Zachyelle；日本的“小鱼”(Little Fish)。



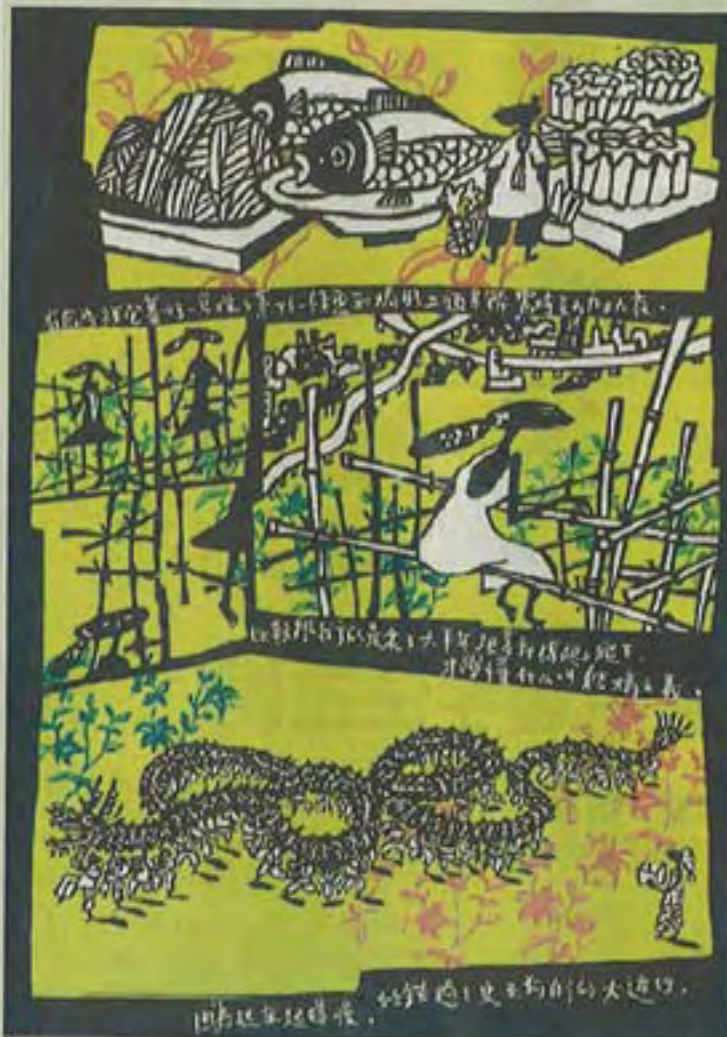
来自捷克的腓腓帅哥漫画家，Tomas Kucerovsky是学建筑出身的，最近他开始实验将他喜爱的建筑学与漫画结合，创作出这空间感强烈的漫画。他这趟希望能看到狮城独特的建筑。不知哪座建筑会出现在他的作品呢？

庄福生说：“这12天里，12位漫画家扮演着移民角色，通过新加坡社会来看“漂移”这个概念。”

最近转入研究吃的文化的香港漫画家欧阳应霁说：“我将用食物带出漂移的主题，透过漫画方式表现出来。”

号称美食天堂的新加坡，应该能为他提供不少素材。

香港漫画家欧阳应霁的作品。



来自日本的“小鱼”(Little Fish)作品就像部无声的日本新感觉派独立电影，洋溢新人类城市触感。



参加“欧亚漫画计划”的12位漫画家12天的行程安排得满满，他们每天讨论，并每日将创作成果挂上网(网址是comix.asef.org)，让有兴趣的读者追踪。

制，个人风格浓烈，但也非常生活化，平易近人。

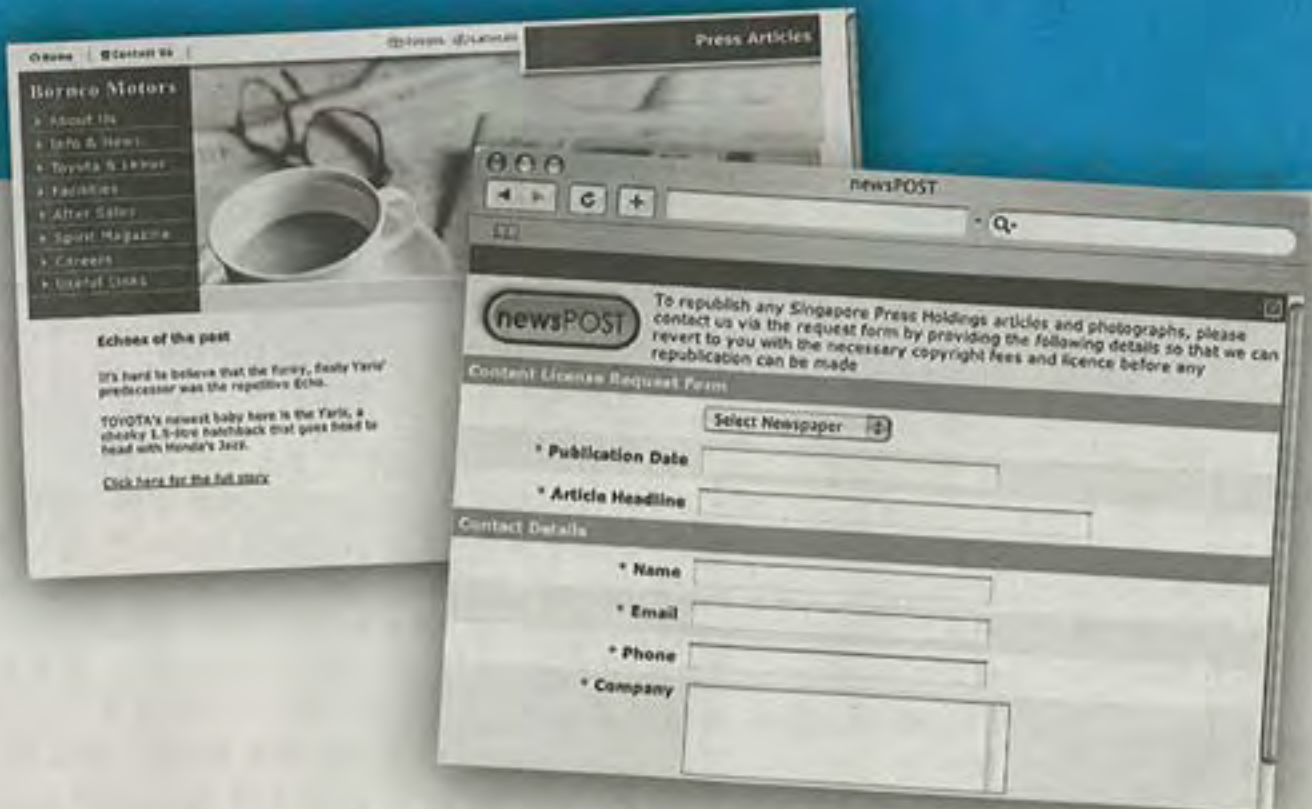


许文远担心国人摄取不足够水果



8月3日早报《乐活》全新保健专刊 每月第一个星期四推出

通过 newsPOST 获取文稿的版权



newsPOST 一篇新闻报道、特写，或是深获好评的商业分析与评论报道，有助于提高贵公司的形象或加强贵公司的宣传。若要转载或翻印新加坡报业控股刊载的相关文章，您可向newsPOST

咨询有关版权的细节：<http://straittimes.asia1.com.sg/newspost>



未经许可，擅自翻印新加坡报业控股旗下刊物的资料，将触犯法律版权条例。新加坡报业控股保留对有关行为诉诸法律的权利。“新加坡报业控股旗下刊物的资料”是指所有新加坡报业控股刊物的文稿，包括报章和杂志的印刷与电子版本。